



## ACHAVA Festspiele Thüringen 2019

19. bis 29. September 2019

### Triennale der Moderne

26. bis 29. September 2019

### WHITE CITY JAZZ

Konzerte, Preisvergabe, Workshops und Jam Session

### **ACHAVA Jazz Award**

*Internationaler Preis für transkulturellen Jazz*

Konzert von Avishai Cohen (Kontrabass/Israel/angefragt)  
und Preisträgerkonzert (N.N.)

**Samstag, 28. September 2019**

20:00 Uhr

*OPEN AIR Bühne vor dem bauhaus museum weimar*



Avishai Cohen



Platz vor dem bauhaus museum weimar

*„Jazz wurde zur Begleitmusik der deutschen Bauhaus-Jahre, bereits in Weimar, wo ein Journalist 1924 „die beste Jazzband“ erlebte, „die ich je toben hörte“.  
Es handelte sich um die als „Original-Jazz-Band-Kapelle“ firmierende Bauhaus-Kapelle, die bis 1933 deutsche Großstädte elektrisierte. Nach 1933 wiederum begannen jüdische Bauhaus-Studenten, das junge Tel Aviv zu prägen: Die 4.000 Gebäude umfassende „White City“ entstand.“ Michael Helbing, Thüringer Allgemeine, 5.12.17*

Zum 100-jährigen Jubiläum werden in der Tradition des Bauhauses Lehre, künstlerische Darstellung und Begegnung miteinander verbunden. Die Brücke zwischen Tel Aviv und Weimar schlagen Künstler von Weltrang und das neue bauhaus museum wird zur Konzertkulisse.

Der ACHAVA Jazz Award zeichnet ein künstlerisch herausragendes Band-Projekt aus, das den transkulturellen Charakter des Jazz ins Zentrum seines Schaffens stellt und dies auf höchstem künstlerischen Niveau umsetzt, indem es die improvisatorischen oder kompositorischen Ausdrucksmittel des Jazz beispielsweise mit Volksmusik, populärer Musik oder europäischer Kunstmusik vermischt. Mit individuellem künstlerischen Ausdruck, Interaktion und Improvisation wenden sich Jazzmusiker heute gegen musikalische Grenzziehungen und Kartographien, ja überhaupt gegen die Idee einer national gebundenen Kultur.

Hier fließen künstlerische Vielfalt zusammen, ganz im Sinne des Bauhauses. Der einzigartige israelische Jazzbassist Avishai Cohen wird mit den Preisträgern gemeinsam einen Konzertabend auf der Open Air Bühne vor dem bauhaus museum weimar gestalten.

Der Jazzworkshop ist ein seit 20 Jahren bestehendes Kooperationsprojekt des Instituts für Neue Musik und Jazz der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar mit der Jazzmeile Thüringen und der Kulturdirektion Weimar, gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Diese mittlerweile international renommierten Meisterkurse werden sowohl von Studierenden als auch von Bewerbern aus ganz Deutschland sowie den europäischen Nachbarstaaten begeistert angenommen. Traditionell findet der Workshop im Hochschulzentrum am Horn statt.

Zu den bislang verpflichteten internationalen Hochrangkünstlern zählten bislang Musiker wie Albert Mangelsdorff, Norma Winstone, Kenny Wheeler, Renaud Garcia-Fons, Aldo Romano, Riccardo del Fra, Julian Argüelles, Francois Jeanneau, Conrad Bauer, Günter Sommer, Uwe Kropinski, Ernst Reijseger, Robby Ameen, Richie Flores, Ray Anderson, Marty Ehrlich, Donny McCaslin, Marc Copland, Daniel Humair und das Moscow Art Trio.

*„Viele kreative Geister der Weimarer Republik schrieben dem Jazz therapeutische Wirkungen gesellschaftlichen Ausmasses zu, die zur neuen Objektivität eines Hindemith oder der Bauhaus-Künstler passten.“* Gewagtes Spiel: Jazz im Nationalsozialismus; Michael H. Kater

## **JAZZMEILE Thüringen**

*Internationaler Jazzworkshop*

Künstlerischer Leiter: Prof. Manfred Bründl

Projektleiter: Thomas Eckardt

*Avishai Cohen (Kontrabass/Israel/angefragt)*

**Sonntag, 29. September 2019**

11:00 bis 13:00 Uhr

*Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar*

*Preisträger ACHAVA Jazz Award (N.N.)*

**Sonntag, 29. September 2019**

15:00 bis 18:00 Uhr

*Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar*

*Eine Koproduktion der ACHAVA Festspiele Thüringen mit der Jazzmeile Thüringen, der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Stadt Weimar.*

# „DAS BAUHAUS MUSEUM“ SPIELT AUF – KLINGENDE UTOPIEN

Open Air Kino mit Live-Orchester

**Sonntag, 29. September 2019**

20:00 Uhr

*OPEN AIR Bühne vor dem bauhaus museum weimar*



Bundesjazzorchester



László Moholy-Nagy

Zur bauhaus triennale weimar wird das Umfeld des neuen Bauhaus Museums zur Kinoleinwand und Orchesterbühne. Das multimediale Projekt mit dem Bundesjazzorchester kombiniert ein neu komponiertes Konzertprogramm mit (Stumm-)Filmen ausgewählter Bauhaus-Meister. Als Vorlage werden Originalfilme der Eastman School of Music, der University of Rochester und dem Filmarchiv des George Eastman House aufgeführt.

Als Vorprogramm laufen kurze Werbefilme von Walter Ruttmann und Lotte Reiniger. Ruttmanns Reifenreklamefilm „Excelsior“ (1922) sowie Lotte Reinigers erster Silhouettenfilm „Das Ornament des verliebten Herzens“ von 1919 liegen ebenfalls im Eastman Museum vor. Letzterer Film galt als verschollen, bis er 2006 im Eastman Museum entdeckt wurde. Schließlich noch der Reiniger Nivea-Reklamefilm „Das Geheimnis der Marquise“ von 1921/22. Diese Werbefilme gelten einerseits als Meisterwerke der frühen Filmanimationstechnik, symbolisieren andererseits aber auch die für das Bauhaus zentrale Frage von Kunst und kommerzieller Vermarktung, Kunst und Anwendbarkeit.

Das Hauptprogramm zeigt fünf Filme des Bauhausmeisters László Moholy-Nagy. Er schlägt inhaltlich sowie filmästhetisch gesehen den Bogen vom frühen Experimentalfilm über den Architekturfilm (Stadtplanung; Verkehr; Puls der Metropole) bis zur sozialen Dokumentation des Lebens am Rand der modernen Großstadt. „Lobster“ entstand als Auftragsfilm bereits im Exil:

- \* „Lichtspiel“ von László Moholy-Nagy
- \* „Berliner Stilleben“ von László Moholy-Nagy
- \* „Marseille Vieux Port“ von László Moholy-Nagy
- \* „Großstadt-Zigeuner“ (László Moholy-Nagy)
- \* „Lobster“ von László Moholy-Nagy
- \* „White City“ von Prof. Dr. Oliver Schneller

***Eine Koproduktion der ACHAVA Festspiele Thüringen mit der Klassik Stiftung Weimar, der Jazzmeile Thüringen, dem Bundesjazzorchester und dem Lichthauskino Weimar***

# **„ALLE ZUSAMMEN – KEINER ALLEIN“ Jam-Session mit Jazz-Musikern aus aller Welt**

**Sonntag, 29. September 2019**

22:00 Uhr

*bauhaus museum weimar*

Im Anschluss an das große Filmmusikkonzert auf der OPEN AIR Bühne vor dem neuen bauhaus museum werden Musiker des Bundesjazzorchsters, die ACHAVA Jazz Award Preisträger und die Teilnehmer des internationalen JAZZMEILE Workshops gemeinsam und spontan zur Jam-Session einladen.

Dieses Happening wird das Finale der ACHAVA Festspiele Thüringen 2019 sein und gleichzeitig die Jazzmeile Thüringen eröffnen.

## ***JAZZMEILE Thüringen***

*Internationaler Jazzworkshop*

Künstlerischer Leiter: Prof. Manfred Bründl

Projektleiter: Thomas Eckardt

*Preisträger ACHAVA Jazz Award (N.N.)*

**Montag, 30. September 2019**

10:00 bis 14:00 Uhr

*Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar*

***Eine Koproduktion der ACHAVA Festspiele Thüringen mit der Jazzmeile Thüringen, der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Stadt Weimar.***